

CLEF DE DECRYPTAGE  
OU  
QUAND LE CHIFFRE EST A PRENDRE A LA LETTRE

**PRINCIPE :**

Pour sa première chasse au trésor ,il est permis de supposer que Max Valentin a choisi un mode de décryptage qui lui tenait à cœur ,personnel , unique pour l'ensemble des énigmes, carré et précis ,même si , comme nous le verrons ,présentant certains risques aléatoires.

Il s'agit d'un décryptage alpha-numérique ,où les lettres, remplacées par leur valeur correspondante( A=1, B=2..Y=25 ,Z=26) fournissent d'autres combinaisons ,aboutissant à d'autres lettres et mots, avec de véritables « anagrammes alphanumériques ».

Il faut l'appliquer à des mots courts ,en suivant l'ordre des lettres, et la construction logique ( au sens d'analyse), en faisant appel au symbolique et à des homophonies partielles, avec des valeurs récurrentes :et=25,ce=8,de ce=le=17,avec=31,par=un=35,en V=tu=41,et celles propres à la chasse, surtout ou=pas=jeu=36.

Max y a ajouté sa touche personnelle ,en incluant dans le décryptage le démonstratif, lorsqu'il n'était explicité par ailleurs :ce=8, cette=53,ces=27.... ; ainsi au second degré, « Les(36) ténèbres(88) » donneront : « Ces (27) 97 » ,97 mesures étant la longueur du muret final.

**PREMIERES APPLICATIONS :**

a) TU-

Lorsqu'on demandait à Max pourquoi il tutoyait les chercheurs, il répondait : « Parce que ça m'arrange.. » .

Tu=20+21=19+22=5+14+22=E(5)n(14) V(22) .

La majorité des traits de cette chasse ,sur la carte, se tire en V entre 3 points détaillés ultérieurement.....